



Soledat
Hom pot estar envoltat de persones i a la vegada estar sol
32x190x190cm
Refractari 1250°



Homòfil II
Estimar en llibertat
31x37x25 cm
Refractari 1250°



Desesperació
La desesperació, el dolor i la impotència davant d'una tragèdia
38x104x22cm
Gres 1260°



Homòfil I
Acceptem que l'amor no té condicions ni fronteres i ningú s'haurà d'amagar
30x36x17 cm
Refractari 1250°



flora
de
pell
exposició

Laura Niubó



Santa Coloma de Gramenet té una llarga vocació i interès per les arts plàstiques i visuals. Any rere any mantenim una presència d'exposicions en els diversos espais que disposa la ciutat.

Aquesta política municipal no ha fet sola el camí sinó que s'ha vist acompanyada d'un seguit d'iniciatives privades que han compartit la tasca de promocionar l'art a Santa Coloma de Gramenet.

Una d'aquestes iniciatives privades més reeixides ha estat l'Escola de Ceràmica, una entitat protagonista durant molts anys de l'educació i de la promoció de l'art entre importants segments de la ciutadania.

Avui ja no existeix com a tal però encara tenim viva la seva petjada. L'exposició que podem gaudir al Museu Torre Balldovina durant els pròxims mesos de juny i juliol n'és una prova.

"Presències" és la mostra de l'obra de Dolors Puigdemont, Montserrat Sastre i Dogny Abreu, tres artistes de Sant Just Desvern que presenten el seu treball a la nostra ciutat gràcies a la iniciativa de la Margarida Pedragosa, una de les fundadores de l'esmentada Escola de Ceràmica.

L'obra que ens presenten aquests tres artistes i la seva distribució en les sales del Museu generen un diàleg entre elles, entre el contenidor i el contingut, entre el buit i el ple, aportant nous arguments a la conversa permanent sobre l'espai ocupat matèricament o per la llum i el moviment.

En tot cas, és una oferta artística d'interès innegable que ens portarà amb satisfacció a l'entrada de l'estiu.

Esperem que us agradi.

Núria Parlon Gil
Alcaldeessa de Santa Coloma de Gramenet

Les persones, tan senzilles i a vegades tan complexes... És el que intento transmetre amb les meves peces. Unes peces nues, sense esmalt, tan sols l'essència de la terra; igual que quan obrim l'ànima i deixem veure el nostre interior. Un viatge per l'interior de les persones. Els sentiments, les vivències, el comportament amb altres persones. És un recorregut per la memòria interna de l'esser humà, les experiències que hom viu intervenen de manera directa en els sentiments i el comportament vers les altres persones que ens envolten. Aquestes vivències poden ser bones o no tan bones però totes elles ens ajuden a ser com som i no les hem d'oblidar.

Laura Niubó



Atrapada
Moments atrapats o atrapada en els moments?
29x40x30 cm
Refractari i ferro 1250°



Desolació
Ni el més gran consol pot treure la pena que a vegades hom porta a dins
27x8x27cm
Refractari 1250°

flora
de
pell
Laura Niubó

Exposició del 6 al 26 de juliol del 2017
Inauguració 6 de juliol del 2017 a les 20:00h

MUSEU TORRE BALLDOVINA
Plaça de Pau Casals, s/n
08922 Santa Coloma de Gramenet
Tel. 93 385 71 42
www.gramenet.cat/museutorreballdovina
museutorreballdovina@gramenet.cat

Horari juliol
De dimarts a dissabte, de 17 a 21 h

Obra portada:

Amor incondicional
Aquesta escultura és un homenatge a l'amor incondicional que hi havia entre el meu marit i jo, des del dia que ens vam conèixer fins el dia de la seva mort... Jordi no t'oblidaré mai.
38x28x27 cm
Refractari 1250°

Laura Niubó

www.lauraceramik.com
info@lauraceramik.com
instagram: @laura.niubo

