

Laura Niubó

DIÀLEGS

LAURA NIUBÓ EXPOSA A LA PEIXERA DEL TERRACOTTA MUSEU

TEXT: TERRACOTTA MUSEU · FOTOS: TONI BOFILL

El primer contacte de la Laura Niubó (Badalona, 1970) amb l'art de la ceràmica va ser el 1992, a l'Escola Ceràmica de Santa Coloma de Gramanet, on es va formar fins al 1998. Després d'estar uns anys apartada de la pràctica artística, al 2016, Laura Niubó torna al món de la ceràmica i continua el seu aprenentatge en cursos del Taller de Ramon Fort (Llers) impartits pel mateix Ramon Fort i Rafaela Pareja, entre altres; i de l'Escola de Ceràmica de la Bisbal.

Paral·lelament a la seva trajectòria artística, la Laura des de sempre ha estat molt implicada en la difusió i la promoció de la ceràmica. És membre de l'Associació de Ceramistes de Catalunya i imparteix tallers d'iniciació a la ceràmica per a particulars i per a institucions com centres cívics, centres

culturals, casals, associacions i escoles.

Des dels seus inicis com a ceramista ha participat en nombroses exposicions col·lectives, i des de que s'ha reincorporat a la vida artística, la seva obra s'ha pogut veure en solitari en varies exposicions individuals. Les obres de la Laura Niubó ens parlen de les relacions entre les persones, un recorregut intern, intimista, que comença en els seus propis sentiments, emocions i records per interpel·lar i dialogar directament amb els espectadors. En paraules de l'artista: "Les persones, tan senzilles i a vegades tan complexes... És el que intento transmetre amb les meves peces. Unes peces nues, sense esmalts, tan sols l'essència de la terra; igual que quan obrim l'ànima i deixem veure el nostre interior. Un viatge per l'interior de les persones."

Sota el comissariat de l'Associació de Ceramistes de la Bisbal, i la producció del Terracotta Museu, del 9 d'agost al 6 d'octubre l'Espai "La Peixera" va acollir l'exposició titulada "Diàlegs". La novetat d'aquesta mostra respecte a les anteriors de l'artista és el fet d'acompanyar cada peça amb alguns versos escrits també per ella. Dues facetes artístiques de la Laura, poesia i ceràmica, que es complementen per crear una obra sencera que sobrepassa la matèria. Tal com ella mateixa expressa en un dels seus poemes:

*Un camí per escollir,
Un camí per caminar.
Un objectiu, un destí
I un propòsit:
ARRIBAR*

