

Laura Niubó: "Connexions"



Confinats.

TEXT: ROSA TAULES • FOTOS: LAURA NIUBÓ

A la sala de l'Associació de Ceramistes de Catalunya, del 30 d'octubre al 30 de novembre de l'estrany any 2020, es va poder veure l'exposició «Connexions», de Laura Niubó, que en aquesta ocasió ens proposava com a fil conductor de la seva obra les connexions que ella percep en tots els àmbits de la vida i en les relacions que se'n deriven.

Hi podem diferenciar dos àmbits, separats l'un de l'altre molt clarament. En primer lloc veiem les peces que anomena *Mares del món*, una sèrie de volums que, realitzats en diferents tipus de fang refractari i tècniques

manuals, evocuen la maternitat i la idea que aquesta és un aspecte d'igualtat entre els humans. En aquest primer espai de l'exposició també hi podem veure unes petites instal·lacions en què les formes que ha creat s'interrelacionen, formant cercles o espirals que ens apropen a la idea de les connexions i relacions necessàries entre les persones. També ens hi mostra una sèrie que connecta amb els records i les vivències d'infantesa.

El segon grup, molt diferent en concepte i tècnica i separat visualment del primer; el forma un conjunt de peces realitzades durant el primer confinament i que, a manera

de vinyetes, ens presenta personatges en habitacions, a jardins, dins de gàbies... Aquestes peces mostren l'experiència del confinament, que ens ha afectat a tots, i vol expressar-hi les connexions i desconexions que s'han produït. En aquesta ocasió el material és porcellana blanca i negra.

En tots dos àmbits, Laura Niubó treballa amb diferents tipus de fang sense cap tractament afegit. Ens mostra l'aspecte i les textures del material, amb el color natural dels diferents fangs que utilitza.

Aquestes paraules de l'artista ens poden ajudar a entrar i connectar amb el sen-



Laura Niubó.



joemquedoacasa IV.



Covid-19.



Retrospectiva.



Mares del món.

tit de l'exposició: "No totes les connexions i desconnexions són iguals. Cada persona té tantes relacions com objectes i subjectes que l'envolten. Totes diferents, úniques i canviants. Reaccionem i connectem segons som nosaltres i cadascuna d'elles és un mirall del nostre interior. Tal com som, actuem. Tot el que ens envolta, les preocupacions, les alegries, les vivències... tot queda gravat al nostre interior i reflectit en les relacions vers els altres. Diferents moments, diferents connexions, diferents obres". ●